



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO

**EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A. – EPC**

**EDITAL DE CONCURSO Nº 001/2026**

**“VIII FESTIVAL DE MÚSICA DA PARAÍBA HOMENAGEM O CANTOR “LUIZ RAMALHO”**

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da **EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A - EPC**, situada na Av. Dom Pedro II, 3595, Castelo Branco, João Pessoa, Paraíba, CEP: 58.040-916, inscrita no CNPJ nº 09.366.790/0001-06, da **Fundação Espaço Cultural - FUNESC** e da **Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - SECOM** no uso de suas atribuições legais, através da Comissão de Licitação, tornam público que fará realizar, de forma **PRESENCIAL**, o **IX FESTIVAL DE MÚSICA DA PARAÍBA**, que será regido pela Lei Federal Nº 13.303/2016 e Regulamento Interno de Licitações e Contratos - RILC/EPC.

## **1 DO OBJETO**

**1.1** O objeto deste Edital é a divulgação e início das inscrições para a IX Edição do Festival de Música da Paraíba a se realizar nos dias 22 de maio (1ª eliminatória), 23 de maio (2ª eliminatória), no Município de Bonito de Santa Fé-PB e 30 de maio de 2026 (Finalíssima), no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa-PB;

**1.2** Os objetivos gerais do festival são incentivar a criação musical e revelar talentos; promover intercâmbio cultural entre artistas da capital e dos demais municípios paraibanos proporcionando o fortalecimento da cultura musical paraibana - importante elemento de identidade de um povo. Ao mesmo tempo, o Festival tem importante papel educativo e de fomento à cultura quando permite à população conhecer a diversidade e a criatividade da música paraibana. Nesta edição de 2025, as personalidades musicais homenageado, o cantor LUIZ RAMALHO.

**1.3** O festival será coordenado pela Comissão Organizadora, composta por 09 (nove) integrantes, sendo três representantes de cada órgão participante, a saber: Empresa Paraibana de Comunicação S.A- EPC, da Fundação Espaço Cultural da Paraíba -FUNESC e da Secretaria de Estado de Comunicação Institucional - SECOM, oficialmente nomeados por portaria, cabendo à Comissão a organização geral do evento.

## **2 DOS PARTICIPANTES**

**2.1** Poderão participar artistas paraibanos com residência comprovada no território estadual ou artistas de outros estados, desde que igualmente comprovem ser residentes na Paraíba ao menos há dois anos; ter idade acima de 18 (dezoito) anos e com música autoral inédita, uma vez que a natureza do festival é de revelação e valorização do artista autoral pois o evento cultural abre espaço para que eles possam apresentar ao público as suas criações inéditas;

**2.1.1** Todos os compositores precisam ser paraibanos e/ou comprovar residência há no mínimo dois anos no Estado da Paraíba;

**2.2** Considera-se inédita a composição que ainda não tenha sido objeto de comunicação ou transmissão ao público, sob qualquer forma, ou fixação de qualquer natureza, seja de forma integral ou parcial. O candidato deve, no momento da inscrição, declarar e responsabilizar-se pelo caráter inédito da obra, seja em relação à letra, seja em relação à música. Caso a composição tenha estado em qualquer forma de difusão, incluindo,



mas não se limitando a, plataformas digitais, redes sociais, *streaming*, rádio e TV, com conhecimento público, estará automaticamente desclassificada.

### **3 DA VEDAÇÃO**

**3.1** É vedada a participação dos colaboradores da Empresa Paraibana de Comunicação S.A-EPC, da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – FUNESC e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - SECOM, e de seus familiares, com grau de parentesco de 1º grau;

**3.2** A transparência e a isenção do certame explicitam-se, também, pela condição de o vencedor do primeiro lugar do concurso do Festival de Música da Paraíba da edição imediatamente anterior, poder figurar apenas como presença especial convidada ou hors-concours, não sendo permitida a sua inscrição na condição de concorrente. Na edição imediatamente após, terá novamente o direito de concorrer;

**3.3** É vedada a substituição de participante após quaisquer ensaios. Ocorrendo impossibilidade de participação, o candidato estará desclassificado;

**3.4** É vedada a participação do mesmo artista em mais de uma canção, seja como compositor ou intérprete de voz ou instrumentista. Caso o participante esteja em mais de uma canção, será validada a última inscrição.

### **4 DA INSCRIÇÃO**

**4.1** As inscrições no Festival podem ser feitas no período de 15 de janeiro a 13 de fevereiro de 2026 pelo formulário de inscrição on-line, no endereço: [radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica](http://radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica);

**4.2** Exigências para a inscrição:

**4.2.1** Preenchimento completo do formulário de inscrição, com os dados do participante, bem como, os dados bancários, agência e conta-corrente do participante e a letra da Música;

e os seguintes anexos:

**4.2.2** Comprovante de residência de no mínimo dois anos atrás e outro atualizado, com data não superior a 03 (três) meses da data atual de cada compositor (pdf);

**4.2.3** Gravação da música devidamente identificada com o nome da obra (mp3);

**4.2.4** Declaração de música autoral, conforme modelo disponível no formulário de inscrição. No caso de composição em parceria, anexar a declaração conjunta de todos os compositores (pdf);

**4.3** Sobre a desclassificação prévia:

**4.3.1** O material sonoro que estiver inaudível e/ou identificado de forma confusa será automaticamente desclassificado;

**4.3.2** Apenas será permitida a apresentação de uma única música por compositor inscrito. No caso de mais de uma música inscrita pelo mesmo compositor, será validada a última inscrição;

**4.3.3** Serão desclassificadas na pré-seleção as músicas cujo conteúdo seja considerado grosseiro, incitando a violência ou qualquer tipo de preconceito;

**4.3.4** O candidato que não cumprir as exigências do Edital, será automaticamente desclassificado.

### **5 DOS PRAZOS**

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized 'J' followed by a flourish, is located at the bottom of the page.



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO

- 5.1 Inscrições: de 15 de janeiro a 13 de fevereiro de 2026
- 5.2 Curadoria: de 21/02 a 22 de março de 2026
- 5.3 Divulgação: 24 de março de 2026.
- 5.4 Sorteio de ordem nas Eliminatórias: 27 de março de 2026
- 5.5 Construção dos arranjos: 20 de março a 30 de abril de 2026
- 5.6 Ensaios Banda Base: de 04 a 15 de maio de 2026
- 5.7 Ensaio 1ª e 2ª Eliminatórias: 20 e 21 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB
- 5.8 1ª Eliminatória: 22 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB
- 5.9 2ª Eliminatória: 23 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB
- 5.10 Sorteio Final: 26 de maio de 2026, em João Pessoa-PB
- 5.11 Ensaio Final: 30 de maio de 2026, em João Pessoa - PB
- 5.12 Finalíssima: 30 de maio de 2026, em João Pessoa - PB.

## 6 DAS CATEGORIAS

6.1 Poderão ser inscritos no Festival os mais variados gêneros da música cantada, desde que seja comprovadamente autoral e inédita mediante declaração.

## 7 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO

7.1 Será formada uma comissão para análise dos documentos e deferimento das inscrições dos participantes. Para análise da canção serão convidados 03 (três) curadores com notório saber, para seleção de 30 (trinta) canções finalistas e 10 (dez) suplentes, adotando como critério básico de seleção (harmonia, melodia/ritmo, criatividade/originalidade, poesia) os princípios universais de construção de uma canção, além da percepção pessoal do profissional;

7.2 Para curadoria das músicas e escolha dos classificados, será formada uma comissão composta por 03 (três) profissionais com comprovada competência técnica musical de outros estados;

7.3 Nas eliminatórias, o júri será formado por 03 (três) profissionais com comprovada competência técnica musical de outros estados, e na final contará com 05 (cinco) profissionais, todos presentes de forma presencial nas apresentações;

7.4 Para cada eliminatória, serão selecionadas 15 (quinze) canções e classificadas 07 (sete) para a final;

7.5 A votação popular acontecerá no site do festival no período de 26 a 30 de maio 2026, até a execução da última música da final.

## 8 DOS SELECIONADOS

8.1 As músicas selecionadas serão divulgadas no site [radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica](http://radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica) conforme cronograma;

8.2 O candidato selecionado deverá enviar, no prazo máximo de até 48h corridas (quarenta e oito horas), a partir da divulgação do resultado, através do e-mail [festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br](mailto:festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br), os seguintes itens: confirmação de participação de intérpretes de voz, instrumentista (quando for o caso), termo de autorização de uso de música e uso de imagem de todos os participantes, mini biografia e fotografia em alta resolução. Caso não o faça, a música será automaticamente desclassificada, sendo substituída pela primeira classificada das dez suplentes.

## 9 ESTRUTURA



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO

**9.1** Serão disponibilizados para os participantes: arranjador, banda base, palco, som, iluminação e transmissão pela emissora Rádio Tabajara e suas plataformas digitais *Youtube, Instagram e Facebook*, além do canal do *Youtube* da FUNESC;

**9.1.1** Banda base: guitarra, baixo, bateria, teclado, percussão, trombone, trompete, saxofone e backing vocal.

## **10 APRESENTAÇÕES**

**10.1** A ordem das apresentações nas eliminatórias será definida mediante sorteio a ser realizado no dia 27 de março de 2026, às 14h30min, na sede da Rádio Tabajara, durante a transmissão do programa "Tabajara em Revista". A ordem das músicas concorrentes na final será feita mediante sorteio realizado no dia 26 de maio de 2026 às 14h30min, na sede da Rádio Tabajara, durante a transmissão do programa "Tabajara em Revista".

## **11 PREMIAÇÃO**

**11.1** A premiação será oferecida apenas para os participantes da final:

**11.1.1** 1º lugar: R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

**11.1.2** 2º lugar: R\$ 7.000,00 (sete mil reais).

**11.1.3** 3º lugar: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

**11.1.4** Melhor intérprete: R\$ 3.000,00 (três mil reais).

**11.1.5** Juri popular: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

**11.2** A despesa do pagamento da premiação ocorrerá à conta de recursos específicos no orçamento da EPC deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

**Unidade Orçamentária:** 29204.24.122

**Fonte Recurso:** 501

**Programa Trabalho:** 5046.4216

**Elemento Despesa:** 339031

**RO:** 58

## **12 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**12.1** O IX Festival de Música da Paraíba será transmitido pela internet e contará com a presença física do público;

**12.2** A comissão organizadora vai disponibilizar uma ajuda de custo de R\$ 500,00 (quinhentos reais) para candidatos selecionados que não residirem nas cidades sede das eliminatórias e final. Essa ajuda é para custeio de transporte, hospedagem e alimentação dos concorrentes;

**12.3** Cada canção poderá ser defendida por até dois intérpretes voz, desde que ambos sejam paraibanos ou tenham residência fixa na Paraíba há pelo menos dois anos;

**12.4** Serão permitidos até dois instrumentos adicionais (incluindo material do DJ, se for o caso) caso não tenha na formação da banda base, ou seja instrumento de solo individual;

**12.5** Caso haja equipamentos e/ou instrumentos específicos a serem utilizados pelo participante inscrito, estes deverão ser providenciados pelo mesmo com a devida antecedência, sob pena de ter prejudicada sua apresentação e eventual desclassificação do festival;

**12.6** Após o sorteio da ordem de apresentação na eliminatória o compositor deve entrar em contato imediato com o diretor musical. O número será enviado por e-mail informado



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO

no ato inscrição;

**12.7** Após a elaboração do arranjo, o compositor receberá um arquivo com o arranjo executado pela banda base. O interprete deve seguir atentamente essa execução;

**12.8** A defesa de todas as músicas, independente da base enviada (seja sample, beats, eletrônico, acústico, etc), deve ser executada ao vivo junto a banda base;

**12.9** O compositor ou intérprete que não comparecer a quaisquer ensaios será automaticamente desclassificado, não podendo subir ao palco na noite do evento para defender sua canção;

**12.10** No primeiro ensaio com a banda, o interprete poderá passar a canção duas vezes e fazer os ajustes necessários com o diretor musical. Já no ensaio geral, o interprete passa uma única vez a música a ser defendida;

**12.11** As decisões das Comissões Técnicas de Seleção e Avaliação são soberanas, não cabendo recursos em nenhuma das hipóteses citadas no item anterior;

**12.12** Dúvidas relacionadas ao festival deverão ser encaminhadas através do e-mail: [festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br](mailto:festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br).

João Pessoa, 14 de janeiro de 2026.

  
VALMIR SILVA DE OLIVEIRA  
Presidente da CPL